

NI ZORRAS NI HÉROES

GUÍA PARA TRABAJAR EL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA EN MENORES

CONCEPTOS BÁSICOS Y
ACTIVIDADES PARA LLEVAR A
CABO CON GRUPOS DE
ADOLESCENTES O EN
TUTORÍAS EDUCATIVAS

PROYECTO

Ni Zorras ni Héroes

AUTORA

Miryam Barbero Reyes. Educadora social experta en menores. Master en criminalidad e intervención social con menores. Formadora en educación afectivo-sexual. Fundadora de la asociación feminista y juvenil Alaya.
buenobonitonobarato.com

COORDINACIÓN TÉCNICA

Carmen Martín Ballesteros
Leonor Vílchez Fernández

DIPUTADA DE IGUALDAD, JUVENTUD Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

Mercedes Garzón Ruiz

ASESORA DE IGUALDAD, JUVENTUD Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

Purificación López Quesada

EDITA

Diputación de Granada
Delegación de Igualdad, Juventud y Administración Electrónica
C/ Periodista Barrios Talavera, nº 1-18071
Granada Telf. 958 24 71 80

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Miguel Stuyk. miguelstuyk.com

Esta publicación es de uso público. Se permite la reproducción parcial o total de sus contenidos siempre y cuando se realice sin ánimo de lucro y se cite correctamente la fuente de procedencia y la autoría.

NI ZORRAS NI HÉROES

La Delegación de Igualdad y Juventud de la Diputación de Granada, en su incansable objetivo de facilitar al entorno local más cercano, a la comunidad educativa, a las familias, etc., recursos que sirvan de apoyo a una educación igualitaria, no sexista y libre de discriminaciones y de violencias, presenta **"Ni Zorras Ni Héroe. Guía para trabajar el consumo de pornografía en menores. Conceptos básicos y actividades para llevar a cabo con grupos de adolescentes"**. Con esta guía queremos contribuir a proporcionar a nuestra juventud una educación afectivo-sexual sana y placentera, donde chicos y chicas disfruten por igual de sus relaciones y de sus cuerpos.

"Ni Zorras Ni Héroe" pretende desmontar los mitos que la industria pornográfica transmite a las y los menores, y que tanto daño hacen a sus relaciones afectivas y sexuales. Aspiramos a colaborar en demoler, desde la educación, los modelos y mensajes sexistas y erróneos que reciben jóvenes y adolescentes en relación al sexo y a la propia imagen, sobre todo a través de la pornografía. Se trata de analizar, corregir y compensar actitudes y comportamientos que conducen a la juventud a la insatisfacción y a la agresividad, y mostrar otras conductas que ayudarán a conseguir mejores relaciones y más satisfacción personal.

Esta guía se basa en experiencias piloto realizadas en varios Institutos de Enseñanza Secundaria de la provincia de Granada, aunque está pensada para trabajar también con jóvenes entre 13 y 18 años en cualquier otro espacio educativo y didáctico fuera de las aulas. En sus páginas se puede encontrar información, recomendaciones, y propuestas de actividades y dinámicas. Además, la guía se acompaña de un vídeo explicativo que la complementa.

A los chicos y chicas, estos temas les producen curiosidad y les encanta hablar de ellos. Vamos a aprovechar su inquietud para ofrecerles experiencias que les ayuden a conseguir una mejor educación afectivo-sexual.

Mercedes Garzón Ruiz

Diputada de Igualdad, Juventud y Administración Electrónica

Diputación de Granada



ÍNDICE

1. EL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA EN MENORES Y SUS CONSECUENCIAS	05
2. EL PORNO: LA ESCUELA DEL SEXO	09
3. HORA DE PASAR A LA ACCIÓN	12
3.1 ACTIVIDAD 01 DESMONTANDO FALSOS CONCEPTOS, REAFIRMANDO REALIDADES:	
dinámica de verdadero o falso	14
3.2 ACTIVIDAD 02 EL PORNO: LA INDUSTRIA QUE CONVIERTE A LAS MUJERES EN OBJETOS:	
actividad sobre las dinámicas de poder en el porno industrial	25
3.3 ACTIVIDAD 03 CONVERSACIONES REALES CON PERSONAS ADULTAS:	
elaboración y realización de entrevistas sobre sexualidad a personas adultas	29
3.4 ACTIVIDAD 04 CONCLUYENDO:	
debate y reflexión	34



1. EL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA EN MENORES Y SUS CONSECUENCIAS

1. EL CONSUMO DEL PORNO EN MENORES Y SUS CONSECUENCIAS

Aunque forma parte de nuestra naturaleza, la sexualidad humana casi siempre ha estado a la sombra, oculta, en lo prohibido, mucho más en las mujeres.

Cuando esta sexualidad sale a la luz y se hace pública, se muestra una caricatura de la realidad que busca el morbo y el consumo fácil.

EL IMAGINARIO MASCULINO QUE "BEBÍA Y SIGUE BEBIENDO" DE LA

CULTURA PATRIARCAL produce un modelo de porno en el que las relaciones de poder (masculino/femenino) siguen estando presentes y asocian el sexo duro con el placer.

No porque exista una industria del porno quiere decir que se hable del sexo con naturalidad. Todavía este tema sigue siendo tabú en la sociedad, no se trabaja apenas en los centros educativos y tampoco en el núcleo familiar por lo que el único recurso que la juventud ha tenido para investigar, aprender o curiosear sobre este tema suele desembocar en el porno.

A todo esto hay que añadir el auge de las nuevas tecnologías y la facilidad con la que se accede a este tipo de información. Toda esta suma de acontecimientos hace que en la etapa adolescente, donde se despierta la curiosidad acerca de la sexualidad, el uso de la pornografía como instrumento de aprendizaje sea un riesgo real.

Es importante subrayar que según las investigaciones publicadas en España un 86,9% de hombres jóvenes son consumidores habituales, mientras que las mujeres solo llegan al 54,6% (Ballester et al., 2019).



Del 21 al 50% de los chicos europeos entre 9 y 16 años identifica los contenidos pornográficos como su principal interés para conectarse a internet, teniendo España uno de los porcentajes más altos (el 41%).

Ante la magnitud de los datos, la primera pregunta es ¿qué obtienen las personas jóvenes usuarias de porno de este consumo?

La pornografía tiene tres efectos sobre adolescentes y jóvenes:

- Genera satisfacción.
- Responde a sus necesidades de sexo rápido, al otorgar una estimulación intensa que permite masturbarse con placer.
- Orienta la conducta, es decir, les ayuda a responder a su curiosidad, a las dudas que tienen sobre sexo.
(Ballester, Rosón y Facal, 2020).

¿QUÉ CONSECUENCIAS TIENE EL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA EN ESTA POBLACIÓN?

Algunos/as científicos/as han comparado el consumo de porno con el consumo de sustancias adictivas. Las escenas que se pueden ver en el porno, como ocurre con el consumo de estas sustancias, son desencadenantes hiperestimulantes que producen una secreción antinatural de altos niveles de dopamina (sustancia que genera nuestro cuerpo en situaciones de placer), lo cual puede deteriorar el sistema de recompensa de la dopamina de nuestro cerebro e inutilizarlo de cara a fuentes de placer naturales.

El psiquiatra Norman Doidge explica que "cuando los pornógrafos se jactan de que están yendo un paso más allá al introducir temáticas nuevas y más fuertes, obvian que deben hacerlo porque sus clientes están desarrollando una tolerancia al contenido habitual".

La sexóloga Eva M^a González explica que "basarse en los comportamientos sexuales observados en la pornografía puede conducir a la frustración ya que producen "expectativas irreales" y "dificultan la capacidad para imaginar y desarrollar fantasías mentalmente, **necesitando la estimulación visual como única respuesta de excitación**". Y señala que esto puede ocasionar **problemas de erección o la pérdida del deseo sexual**. Aunque las disfunciones sexuales no son lo único, el consumo constante de porno también puede producir ansiedad y depresión.

Si a todo esto añadimos que la mayoría de los y las adolescentes no tienen la madurez emocional requerida para valorar y comprender las imágenes que ven, podemos hacernos una idea de los efectos a nivel físico y mental que pueden derivar de un consumo de porno habitual. Pero, **¿cuáles son los efectos a nivel conductual?** En el siguiente epígrafe se habla de algunas de las consecuencias del consumo de pornografía sobre la conducta de la juventud.



2. EL PORNO

LA ESCUELA DEL SEXO

2. EL PORNO: LA ESCUELA DEL SEXO

En la mayoría del porno que se produce y que consumen los y las menores, las mujeres son tratadas como un objeto que complace y no como un sujeto merecedor de placer. En las imágenes pornográficas se suelen ver situaciones de violencia individual, e incluso grupal hacia las mujeres.



Según las investigaciones reflejadas en el libro "Pornografía y educación afectivo sexual":

- 👉 El 90 % de los universitarios varones cree que la pornografía es fiel a la sexualidad real y algunas de las escenas que ven las trasladan a sus prácticas, asumiendo conductas de riesgo y violentas, de manera que un 11 % de las mujeres afirma haber recibido violencia (asfixiar, pegar, escupir) de alguna pareja sexual.
- 👉 Las conductas de riesgo más frecuentes son el sexo sin preservativo (55,6 % de hombres frente al 24,4 % de mujeres), el sexo en grupo (18,5 % de hombres, 6,7 % de mujeres) y grabar en vídeo a otras personas practicando sexo (13 % de hombres, 0 % de mujeres). Además un 5,6 % de los varones afirma haber pagado por tener sexo después de ver pornografía.

Por todo ello, el vicepresidente de la Federación Española de Sociedades de Sexología (FESS) "sueña con la implantación de la educación sexual integral dentro de la escuela".

Ante toda esta información y la necesidad real de trabajar la sexualidad en el ámbito educativo, a continuación se presentan una serie de actividades orientadas a trabajar los mitos y creencias que los y las adolescentes han interiorizado sobre el concepto de sexualidad, y concretamente de sexo, todo ello teniendo en cuenta la perspectiva de género.



3. HORA DE PASAR A LA ACCIÓN

ALGUNOS CONSEJOS ANTES DE EMPEZAR

Para que este taller tenga éxito debemos tener en cuenta algunas cuestiones:

- 👉 El grupo tiene que sentir confianza ante la persona que lo imparte. Se deberá elegir una persona cercana, que tenga "feeling" con la juventud.
- 👉 Lo primero que se debe dejar claro es que el espacio, es un espacio seguro, donde nadie va a juzgar a nadie y donde todo lo que se habla en ese momento "se queda ahí". Esto es muy importante ya que cada miembro del grupo debe confiar en que lo que dice en estas sesiones no trasciende.
- 👉 El lenguaje debe ser coloquial y cercano. Esto es imprescindible para que todo se entienda a la perfección. Además, cuando usamos "su lenguaje" generamos un ambiente distendido, haciendo que se sientan más cómodas/os.

3.1
ACTIVIDAD

01

DESMONTANDO FALSOS
CONCEPTOS,
REAFIRMANDO
REALIDADES

DINÁMICA VERDADERO O FALSO



DESMONTANDO FALSOS CONCEPTOS, REAFIRMANDO REALIDADES

DINÁMICA DE VERDADERO O FALSO

La finalidad de esta actividad es cuestionar algunos mitos, creencias y conceptos erróneos que se tienen acerca de las relaciones sexuales, y reafirmar actitudes positivas hacia las mismas.

PARA ELLO TRABAJAREMOS CON "VERDADERO Y FALSO": de esta forma vamos a ir planteando los diferentes enunciados, que se corresponden con creencias erróneas o no, y el grupo nos contestará si son verdaderos o falsos. **Además iremos añadiendo preguntas y otros planteamientos para promover el debate y la reflexión de las y los participantes.**

Es aquí cuando se abrirá un debate y tendremos la posibilidad de ir construyendo otro modelo de sexualidad.

Para que las sesiones sean más dinámicas pediremos que se haga una "fila india", determinaremos a qué lado de la clase se mueven cuando piensan que es verdad y a qué lado cuando piensan que es mentira. En el centro se quedarán las personas que no saben responder.

De esta forma se nos quedará un "mapa" muy claro de cómo y qué piensa la mayoría y cuando una creencia está interiorizada en la sociedad.

La "modalidad COVID" de este ejercicio sería: sentadas/os en su sitio deben señalar a un lado o a otro según determináramos el lado de verdad y mentira. En el vídeo que acompaña a esta guía podemos ver el desarrollo a modo de ejemplo.

Una vez que hemos desmontado las creencias a través de verdadero o falso, se explicará la diferencia entre **hecho y creencia** para remarcar que, aunque nos hayan enseñado ciertos conceptos como verdaderos, no tienen por qué serlo.

LISTADO DE ENUNCIADOS

Y COMO DESMONTARLOS O REAFIRMARLOS

01 En el sexo no se habla, se actúa

¿VERDADERO O FALSO?

Una de las características de los vídeos porno es el poco diálogo que hay en ellos. Solo aparece gente practicando sexo sin ninguna comunicación. Esto hace que pensemos que el sexo es solo acción y que con hacer ciertas posturas es suficiente, pero la realidad es que, como en toda relación, el contacto sexual también necesita de comunicación para saber qué se siente, qué apetece, qué gusta, y si se vive con comodidad o no lo que está pasando. Para eso es imprescindible poder expresarse y escuchar. La persona con la que estamos compartiendo nuestra sexualidad no es adivina, por lo que es necesario que la orientemos en lo que nos gusta y lo que no.

Solo de esta forma la práctica sexual será mucho más placentera y satisfactoria para las personas que la están compartiendo.

02 La penetración vaginal es la práctica sexual que da más placer

¿VERDADERO O FALSO?

Este es otro mito que nos transmite la pornografía, ya que es la imagen que más reproduce el porno heterosexual. Pero lo cierto es que muchas partes de nuestro cuerpo son una fuente de placer, además de que hay muchas más formas de relacionarnos con nuestros genitales.

03 El sexo se acaba cuando el hombre se "corre"

¿VERDADERO O FALSO?

Este es de los mitos más extendidos. Todos los vídeos y películas suelen acabar con la eyaculación masculina o lo que habitualmente se denomina "correrse". Esto lleva consigo varios problemas, el primero es que la cultura patriarcal nos ha enseñado que el contacto sexual se acaba cuando el hombre llega al orgasmo, es decir, se corre; esta creencia ha hecho que miles de mujeres no disfruten del sexo, creyendo que su función es solo la de complacer (hablando de sexo heterosexual). Aunque esto esté cambiando aún hay mucho que hacer, ya que todavía nos encontramos entre la juventud estas afirmaciones y, por tanto, mujeres jóvenes que no disfrutan de su sexualidad.

04 Lo más importante en el sexo es el orgasmo

¿VERDADERO O FALSO?

Por otro lado, pensar que el orgasmo es lo más importante en las relaciones sexuales lleva a actuar en esa dirección, olvidando que el proceso y la forma en la que nos relacionamos, nos tocamos y nos sentimos es lo que da calidad al encuentro sexual. Toda la relación sexual está llena de placer si nos comunicamos y generamos complicidad con la otra persona, por lo que lo más importante no es el orgasmo (que se puede conseguir en solitario), sino el tiempo de placer, complicidad, comunicación y diversión que nos ofrecen las relaciones sexuales.

05

A las mujeres les cuesta más llegar al orgasmo

¿VERDADERO O FALSO?

Después de pedir a chicos y chicas que vayan a un sitio u otro dependiendo de lo que opinan sobre este mito y nos den sus argumentos, se les pregunta **¿Quién se masturba?**

Lo que nos encontramos en la mayoría de los casos es que todos los chicos levantan la mano y en algunas clases la levanta solo alguna chica, bien porque efectivamente los chicos se masturban más que las chicas, o porque las chicas que lo hacen no se atreven a decirlo por miedo a ser juzgadas.

Pero, ¿por qué relacionamos ambas cuestiones? Pues porque es cierto que a muchas chicas les cuesta llegar al orgasmo, pero esto no sucede por razones biológicas, sino porque la mujer sigue estando oprimida en relación a su sexualidad, por lo que el hecho de masturbarse todavía en muchos casos se percibe como algo sucio. La consecuencia de esto es que al no conocer su cuerpo, su genitalidad, no saben lo que les gusta y lo que no y como darse y recibir placer.

Esto no pasa con los chicos, ya que para ellos la masturbación está naturalizada y saben perfectamente lo que les gusta. Cuando compartimos una relación sexual es necesario comunicarse y generar esa confianza para transmitir a la otra persona los deseos, pero sin conocer el propio cuerpo es muy difícil que esto se pueda producir.

Otro de los motivos por el que muchas mujeres no disfrutan el sexo es porque nuestra cultura educa a las mujeres para complacer y a los hombres para ser complacidos, por lo que todavía nos encontramos con hombres que no se preocupan por el placer de ellas y mujeres que no lo solicitan.

Es por todo esto por lo que este pensamiento tiene tanta solidez, pero si vamos más allá, descubrimos que es falso y que debemos trabajar desde varios ámbitos para deconstruirlo.

Para saber más: <https://www.youtube.com/watch?v=mEgHJARQ-Lw&t=312s>

06

El tamaño del pene es importante para tener relaciones sexuales satisfactorias

¿VERDADERO O FALSO?

El mito del tamaño del pene provoca una enorme presión social sobre el hombre y su desarrollo sexual. Para desmontarlo acudiremos a una gran verdad: la sensibilidad y las zonas de placer de las mujeres están al inicio de la vagina y en el clítoris (totalmente externo y recubierto por la piel) y en el caso de las relaciones entre hombres, el punto máximo de placer no está al fondo del recto, sino cerca de la próstata, por lo que no es necesario un pene grande para dar placer tanto en las relaciones heterosexuales como en las homosexuales.

Por otro lado, el tamaño del pene tampoco tiene que ver con la satisfacción o el placer que siente el hombre durante la relación sexual, aunque si es un problema para sus relaciones el sentimiento de inseguridad que puede tener el chico que piensa que su pene es pequeño.

Para saber más:

<https://www.youtube.com/watch?v=wG04U3ggZD0>

https://www.youtube.com/watch?v=_Bbv0eOF5A0

https://www.youtube.com/watch?v=2DwWkky_ttQ

07

Las parejas hacen en la cama lo que ven en el porno

¿VERDADERO O FALSO?

Cuando se han pronunciado sobre esto se les hace la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de posturas y placer nos enseña el porno? ¿Se trata de un sexo romántico y dulce, o por el contrario es duro y despiadado?

Una vez que contesten pasamos a los siguientes enunciados.

08**El sexo duro excita más y da más placer****¿VERDADERO O FALSO?**

El porno nos suele mostrar una sexualidad en la que la comunicación no existe. En su mayoría se basa en escenas irreales y actos en los que el placer va asociado a la dureza o la intensidad de la fuerza ejercida en cada postura, normalizando de esta forma actitudes violentas. Esto provoca que la juventud que consume porno y aprende de él, entienda que el sexo duro es el excitante y el que da placer, dando lugar en algunas relaciones compartidas a situaciones violentas, que normalmente perpetúa el rol masculino hacia el rol femenino.

Para apoyar este dato recordamos lo que exponíamos en el segundo punto de esta guía: El 90 % de los universitarios varones cree que la pornografía es fiel a la sexualidad real y algunas de las escenas que ven las trasladan a sus prácticas, asumiendo conductas de riesgo y violentas, de manera que un 11 % de las mujeres afirma haber recibido violencia (asfixiar, pegar, escupir) de alguna pareja sexual.

Aunque podamos pensar que esto solo ocurre en relaciones heterosexuales, no es así. Hay que subrayar que en cualquier relación homosexual en la que haya un desequilibrio de poder y diferencia de roles de género esta violencia es posible.

09**Para mantener relaciones sexuales hay que conocerse y aceptarse a uno mismo/a****¿VERDADERO O FALSO?**

Cuando no nos queremos a nosotras mismas/os la inseguridad nos llena de miedos. Esto provoca temor a mostrar nuestro cuerpo o nos empuja a realizar prácticas sexuales que no nos apetecen únicamente para satisfacer a nuestra pareja y que nos siga queriendo.

Es importante conocer nuestro cuerpo y saber lo que nos gusta y lo que no, para poder verbalizarlo cuando sea necesario.

Es imprescindible aceptar nuestro cuerpo para que no nos genere inseguridad. Si nos sentimos inseguras/os no podremos disfrutar con naturalidad de la sexualidad.

Es indispensable querernos y tener una autoestima saludable para saber decir que no a posibles conductas violentas o que no nos gustan, sin tener miedo a perder a la persona con la que estamos compartiendo nuestra intimidad.

10 Las mujeres cuando se corren "echan un chorro"

¿VERDADERO O FALSO?

El "squirting" (nuevo concepto que procede del porno y consiste en la expulsión de líquido por la vagina durante las relaciones sexuales) no ocurre en todas las mujeres y aquellas que lo experimentan no tienen por qué despedir siempre fluidos "a presión" como se ve en las películas.

Este concepto se confunde con el orgasmo femenino: una cosa es expulsar líquido, que puede producir placer, y otra es el orgasmo. Y no tienen que coincidir necesariamente.

Para saber más:

<https://cuidateplus.marca.com/sexualidad/femenina/2020/06/28/eyaculacion-femenina-squirting-173684.html>

11 Los chicos saben más de sexo porque ven más porno

¿VERDADERO O FALSO?

Aunque es verdad que ven más porno, como en la mayoría de los casos el porno no se asemeja a una relación sexual real, lo que aprenden les suele dar más problemas que ventajas: se observan casos de chicos menores con disfunción eréctil, ya que han asociado el placer al porno y esto les impide la excitación en la sexualidad real al no parecerse a lo que ven en los vídeos.

No olvidemos que el porno es la ciencia ficción de sexo y que promueve valores erróneos, por lo que no es una buena escuela de sexo.

12 Lo normal es acabar la relación en coito

¿VERDADERO O FALSO?

En nuestra sociedad, confundimos sexualidad con sexo y sexo con coito. El sexo entra dentro del concepto de sexualidad y el coito es una práctica dentro del sexo. Aún vivimos en la era de la "coitocracia", pensando que todo el sexo tiene que acabar en penetración. Pero esto no tiene que ser así, principalmente porque hay parejas en las que no es posible la penetración, como el caso de las relaciones entre mujeres, y sus relaciones sexuales pueden ser también satisfactorias, pues el placer no depende de la penetración. Todo acto sexual no tiene que acabar en coito, ya que hay cientos de formas de compartir una relación sexual placentera.

13

A veces las chicas no están muy seguras de hacerlo, pero cuando lo hacen les gusta, "por lo que un poco de presión ayuda"

¿VERDADERO O FALSO?

Cuando una persona no está segura, lo mejor es no mantener ninguna relación sexual. Otro de los valores patriarcales que se le ha enseñado al rol masculino es que debe ser complacido por el femenino, y de ahí nace la normalidad de insistir y convencer. Una relación no es compartida cuando una de las partes lo hace bajo presión de la otra.

Los mitos del amor romántico nos enseñan que hay que hacerlo todo por amor, aunque sea algo que no queramos. Esto provoca que nos encontremos con personas, en su mayoría chicas que han mantenido relaciones sexuales sin un consentimiento real. Muchas veces esto encubre una agresión o un comportamiento abusivo normalizado por la sociedad.

Para saber más: <https://www.youtube.com/watch?v=ekOexBcUBDc>

14

Solo hay un tipo de porno que excita a todo el mundo

En España un 86.9% de hombres jóvenes son consumidores habituales de pornografía mientras las mujeres solo llegan al 54,6% (Ballester, Orte y Red de Jóvenes e Inclusión, 2019). ¿Por qué pasa esto? Como podemos observar el porno que predomina es un porno patriarcal, en el que las mujeres aparecen como sujeto pasivo destinado a complacer, por lo que muchas mujeres no se sienten identificadas con lo que ven en la pantalla. En este tema nos centramos en la próxima actividad.

OTROS VÍDEOS RECOMENDADOS:

El deseo y el orgasmo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ilBq6yQu1Hk>

7 tips para relaciones placenteras:

<https://www.youtube.com/watch?v=aL1AilUGvvo>

El clítoris:

https://www.youtube.com/watch?v=J_3OA_VZVky&list=PLHI8Jr-X5YtxmB8j63n--NQZgblv8AwErK

3.2

ACTIVIDAD 02

EL PORNO: LA
INDUSTRIA QUE
CONVIERTE A LAS
MUJERES EN OBJETOS

ACTIVIDAD SOBRE LAS DINÁMICAS
DE PODER EN EL PORNO INDUSTRIAL



EL PORNO: LA INDUSTRIA QUE CONVIERTE A LAS MUJERES EN OBJETO

ACTIVIDAD SOBRE LAS DINÁMICAS DE PODER EN EL PORNO

Para trabajar esta actividad se dividirá la clase en grupos y se le repartirá un documento con diferentes títulos de vídeos porno.

Estos títulos son un reflejo de lo que ofrecen. La mayoría de los vídeos porno van dirigidos a hombres, con un rol masculino hegemónico muy marcado en el que la mujer queda degradada a objeto sexual. La despersonalización no es el único agravio que sufren las mujeres en esta industria, frecuentemente se encuentran escenas en la que la violencia sexual y el no consentimiento pretende ser la principal causa de excitación de quien mira.

Todas estas formas de violencia se reflejan en los títulos de vídeos porno que se han repartido. Sin embargo hemos colado siete títulos en los que el hombre es el objeto de deseo y uno que hace referencia a una práctica sexual no consentida.

El objetivo es que reconozcan cuales son estos falsos títulos y, en relación a los mismos, hablar sobre el papel de las mujeres en el porno y la influencia del mismo en las agresiones sexuales.

TÍTULOS VERDADEROS

Hermanastra vengativa.
Pelirroja chupa la polla y acaba follando.
Colegiala tetona.
Adolescente cachonda le ruega a su padre para que le coma el coño.
Mi vecina adolescente me pidió ayuda con un trabajo y me la follé por detrás.
Gordita cogida en el sofá.
Una joven madre tetona.
Culona, un buen anal.
Lamiendo el coño de mi joven sobrina mientras duerme.
Multi-orgasmo real amarrada y vendada.
La perra quería follar tanto que se echó a chorros.
Hermanastras terminan follando.
Una chica bronceada.

El objetivo es que reconozcan cuales son estos falsos títulos.

TÍTULOS FALSOS

Mi vecino come un coño.
Primos se tocan frente al espejo.
Chico folla en la cocina.
Profesor hace sexo anal en el ascensor.
Hombre se calienta y coge en el parque.
Adolescente cachondo ruega para que se la chupen.
Hombre con buen culo acaba follando.

10-15 MIN



Pasados de 10 a 15 minutos corregimos la actividad y desvelamos cuales son los títulos falsos y si han reconocido el título que expone la práctica sexual no consentida. Se hará referencia a lo que transmite la mayoría del porno existente, cómo éste denigra a la mujer y la sitúa como objeto de deseo y no como sujeto que desea, además del hecho de fomentar conductas violentas hacia las mismas.

A continuación se facilitan enlaces a vídeos y a un artículo que pueden ser compartidos en el grupo para el posterior debate. En ellos se muestra cómo se trata a las actrices y el estigma que tienen durante toda su vida.

Actriz porno cuenta su experiencia

<https://www.youtube.com/watch?v=flzm-o2poFY> Ex

Ex actriz porno trabaja para sacar a las chicas de la pornografía

<https://www.youtube.com/watch?v=1OSm565gh-k> Está en inglés

Artículo: "El porno incita a las manadas"

<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/yes/2020/11/05/mabel-lozano-dificil-se-parar-porno-prostitucion/00031604578719226480129.htm>

3.3 ACTIVIDAD 03

CONVERSACIONES REALES CON PERSONAS ADULTAS

ELABORACIÓN Y REALIZACIÓN DE
ENTREVISTA SOBRE SEXUALIDAD A
PERSONAS ADULTAS



CONVERSACIONES REALES CON PERSONAS ADULTAS

ELABORACIÓN Y REALIZACIÓN DE ENTREVISTA SOBRE SEXUALIDAD A PERSONAS ADULTAS

En esta sesión tendremos dos opciones para realizar esta actividad según la disponibilidad, o no, de personas adultas voluntarias externas que quieran colaborar.

OPCIÓN 01 : Se consigue la colaboración de al menos dos personas adultas (se entiende que con experiencias interesantes que contar sobre su vida sexual) que se presten a ser entrevistadas por el grupo de jóvenes.

OPCIÓN 02 : No conseguimos colaboración externa de personas adultas. En este caso se aporta un vídeo con entrevistas realizadas en centros educativos de la provincia de Granada.



OPCIÓN 01

EL CENTRO CONSIGUE LA COLABORACIÓN DE AL MENOS 2 PERSONAS ADULTAS que se prestan a ser entrevistadas por los adolescentes:

En esta sesión, y con todo lo trabajado anteriormente, les pediremos a las chicas y los chicos que formen grupos y que piensen preguntas que les gustaría hacer a personas adultas sobre el sexo y el porno. Se intenta que las preguntas sean respetuosas y sea el entrevistado o entrevistada la que decida que información dar (no se pregunta acerca de detalles muy concretos o aspectos muy íntimos).

Posteriormente las personas adultas, individualmente, entran en escena y las chicas y chicos les hacen las preguntas.

OPCIÓN 02

NO CONSEGUIMOS COLABORACIÓN EXTERNA DE PERSONAS ADULTAS: EL VÍDEO.











En este caso se aporta un vídeo en el siguiente enlace:



www.youyube.todavianohayenlace.com

Hay una serie de preguntas que se realizan en el vídeo a las entrevistadas y entrevistados. Lo que se hará, antes de poner el vídeo, será debatirlas con los chicos y chicas para ver que piensan sobre el sexo y el porno en adultos. Ejemplo: ¿Crees que una persona mayor se masturba? ¿Crees que le gustaría que su pareja se dedicara al porno?

A continuación se adjunta el listado de preguntas que se tratan en el vídeo:

-  ¿Ve porno?
-  ¿Ha practicado las posturas que ve en el porno?
-  ¿Le gustaría que su pareja actuara en la cama como una actriz o actor porno?
-  Experiencia sexual más positiva.
-  Experiencia sexual más negativa.
-  Experiencia sexual ideal.
-  ¿Se masturba? ¿Piensa que la masturbación le ha servido para tener relaciones más placenteras?
-  ¿Ha fingido un orgasmo? ¿Por qué?
-  ¿Cree que el porno influye en la forma de pensar de la sociedad?
-  ¿Qué le diría a una persona joven que basa su sexualidad en el porno?

Esta actividad pretende que el grupo aterrice en la realidad, comprobando por ellas y ellos mismos como es vivido el sexo realmente en la sociedad.

Posteriormente se creará un debate con preguntas como:

- 🍷 ¿Se ha acercado lo que han contado las personas del vídeo a lo que vosotros y vosotras pensabais o pensáis sobre sexo?
- 🍷 ¿Hay algo que se haya repetido en las respuestas de la mayoría de las personas entrevistadas ? Comentarios, reacciones...
- 🍷 ¿Se parece lo que han contado de su sexualidad a lo que muestra el porno actual?

3.4

ACTIVIDAD 04

CONCLUYENDO

DEBATE Y REFLEXIÓN



DEBATE Y REFLEXIÓN

Se trabajará mediante preguntas de reflexión y puesta en común de lo que se ha aprendido.

Para terminar se pueden plantear diferentes opciones para comprobar cuál ha sido el impacto del taller:

- 👉 Una reflexión individual de lo que se ha aprendido, qué le ha llamado la atención y qué piensa ahora sobre el porno.
- 👉 Un trabajo de investigación para profundizar en una parte del taller.
- 👉 Un trabajo entre todo el grupo. Un vídeo de testimonios del alumnado después del taller con reflexiones individuales y recomendaciones al resto de la juventud acerca del uso del porno y consejos para mantener relaciones sexuales placenteras y saludables...

LA IMAGINACIÓN AL PODER

Estaremos encantadas de recibir cualquier producción o trabajo realizado a partir de los talleres de esta guía.

Pueden enviarlos a:

igualdadprovincial@dipgra.es



**NI ZORRAS
NI HÉROES**